



hugues bourdoncle

Créatif digital vidéo UI/UX Formateur / E-formateur



06 86 13 08 74

Disponible en CDD/CDI - France

Mon expertise au service de votre agence ou votre centre de formation

Design digital UI/UX - Branding (10 ans)
Storyboard et film d'animation (10 ans)
Ecriture et réalisation ciné/vidéo (25 ans)
(fiction, documentaire et captation)

Cours en présentiel et/ou distanciel
Plateformes collaboratives TEAMS, ZOOM et Klaxoon
Moodle, RISE, Vyond, After FX, Genially, Inshot, Première
Photoshop, Illustrator, InDesign, XD, HTML5, CSS3

Expériences professionnelles

Créatif digital UI/UX

Easyvoyage - Webedia (2019)
UI design, charte, design system, prototypage XD
Volvo - Intuit lab (2019) - Etude la marque
Direction artistique - Identité/stratégie
IFG (2017) - Webdesign pour les écoles de l'INSEEC
Création de bannières fixes ou animées
ARESSY (2015) - Graphisme et webdesign
PUBLICIS Consultants (2012) - Graphisme multimédia

Intervenant FORMATEUR - CONCEPTEUR

Classe virtuelle avec module e-learning RISE (2021)
Cours de cinéma dans le cadre d'Evocime Nanterre
Storyboard - Ecole de cinéma ARFIS Lyon
Cours théorique et pratique à des étudiants
Vidéo - Université de Versailles
Travaux dirigés en montage vidéo à 15 étudiants
Vidéo - Ecole des Gobelins
Direction et supervision d'une équipe de tournage
de 5 étudiants pour une captation de spectacle vivant
Intervenant vidéo - Lycée Léonard de Vinci Lyon
Vidéo - Centre Condorcet Lyon
Cours en réalisation vidéo à une classe de 15 étudiants

Formation

Formateur digital learning (2021 - Evocime Nanterre)
Conception-réalisation et pédagogie digital learning
Directeur artistique UX/UI (2019 - Master 2 - Intuit lab)
Développeur (2013) Graphiste multimédia (2015 - EM)
Scénariste fiction (2002 - FEMIS)
D.U. en réalisation vidéo (1991) Beaux arts Lyon (1988)

Réalisateur vidéo et film d'animation

Pilote série docu (2021) - Réalisation autonome
Montage Première pro / motion After effects
Webdocumentaire "La compagnie du stop" (2016)
Tournage autonome, design et UI/UX du site
Webdocumentaire "Transibérien" (2014)
Tournage autonome
Design et ergonomie du site interactif
Equidia (2011)
Gestion quotidienne de la régie et du plateau
Réalisation en équipe de 4 à 5 personnes
Bibliothèque nationale de France (2000-2006)
Direction quotidienne d'équipes de 2 à 5 personnes
France Animation, AB prod (1999-2000)
Storyboard série "Vampires" et générique "Kangoo jr"
Film "Princes et princesses" de Michel Ocelot (1989)
Animateur de l'épisode "Le garçon des figures"

Auteur Scénariste

Scénariste long-métrage fiction "Voyageurs" (2001)
Auteur de 15 docs et films d'animation, dont :
"Les miroirs sans tain" (1996-97) série docu FRANCE 3
"Brume" (1989/16mm n&b/3'45") nominé aux césars 89

Activités extra-professionnelles

Conception-construction de meubles design (bois)
Musique (composition et improvisation)
Running (marathons et demi-fond)